

СОГЛАСОВАНО

Заседание ЦК «Общеобразовательные дисциплины»

« 21 » сентября 2021 г.

Председатель ЦК Шуганова

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ПОО МТК

Пундикова О.А. Пундикова

« 20 » сентября 2021 г.



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Создание персонального педагогического сайта на основе цифровой  
платформы Wix»**

г. Магнитогорск, 2021 год

**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
«Создание персонального педагогического сайта на основе цифровой платформы Wix»**

**1. Цели реализации программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

**2. Формы реализации программы**

Программа может быть реализована в очной и очно-заочной формах.

Очно-заочная форма предполагает непрерывное в течение учебного года сочетание очной и самостоятельной подготовки слушателей в соответствии с календарным учебным графиком очно-заочного обучения, включая очное посещение учебных занятий в соответствии с учебным планом очного обучения.

Заочное обучение подразумевает использование дистанционных форм проведения занятий: в режиме он-лайн через платформу ZOOM, чат – занятия, выполнение виртуальных практических работ, дистанционное тестирование, вебинар и т.д

**3. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения**

**3.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продуктов.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Национальным проектом «Цифровая экономика»;
- Региональным проектом «Кадры для цифровой экономики» (Челябинская область);
- Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», зарегистрированного в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный N 18638

**2.2. Требования к результатам освоения программы**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

**знать:**

- современные тенденции в области дизайна;
- современные технологии в профессиональной сфере деятельности;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства создания сайта;
- форматы файлов и способы сохранения файлов;

**уметь:**

- осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии со стандартами презентации;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- вносить корректировку цветов в файл;
- сохранять файлы в соответствующем формате.

### 3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

Трудоемкость обучения: 32 академических часа.

Форма обучения: очная.

#### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж.и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Веб - дизайн	8	8	-	-	
3	Модуль 2. Современные технологии в профессиональной сфере	6	4	2	-	
4	Модуль 3. Проектирование персонального сайта с помощью платформы Wix.com	20	6	14	-	
7	Итоговая аттестация в форме защиты проекта	2		2		Защита проекта
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

### 3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак.час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. занятия	промеж.и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>1.</b>	<b>Модуль 1. Веб - дизайн</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>		
1.1	Общие сведения о веб – дизайне.	2	2	-		
1.2	Фирменный стиль и его основные элементы. Сайт как элемент фирменного стиля	2	2	-		
1.3	Композиция. Основные средства композиции. Цвет. Цветообразование	2	2	-		
1.4	Анатомия шрифта. Основные правила типографики	2	2	-		
<b>2.</b>	<b>Модуль 2. Современные технологии в профессиональной сфере</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
2.1	Различные виды современных конструкторов сайтов их достоинства и недостатки	2	2	-		
2.2	Структура сайта и мобильного приложения.	4	2	2		
<b>3.</b>	<b>Модуль 3. Проектирование персонального сайта с помощью платформы Wix.com</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>		
3.1	Проектирование персонального сайта педагога	6	2	4		
3.2	Образовательные онлайн-сервисы для создания учебных ресурсов	4	2	2		
3.3	Основы конструктора сайтов Wix.com	10	2	8		
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>Защита проекта</b>
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		

### **3.3. Учебная программа**

#### **Модуль 1. Веб - дизайн**

##### **Тема 1.1. Общие сведения о веб – дизайне**

###### Лекция

Экскурс в историю дизайна и его направления. Профессия Графический дизайнер. Общие понятия о веб-дизайне. Значение сайта. Основные термины.

**Тема 1.2. Фирменный стиль и его основные элементы. Сайт как элемент фирменного стиля**

###### Лекция

Стиль как необходимость в рекламной коммуникации.

Образ компании. Фирменный стиль. Функции фирменного стиля. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля: логотип, правила использования логотипа, фирменный блок, паттерн, эмблема. Основные носители фирменного стиля в информационном дизайне. Виды информационных продуктов и основные рекомендации по их созданию.

##### **Тема 1.3. Композиция. Основные средства композиции. Цвет. Цветообразование**

###### Лекция

Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции. Контраст. Нюанс. Тожество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.

Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций. Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона. Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.

##### **Тема 1.4. Анатомия шрифта. Основные правила типографики**

###### Лекция

Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила типографии. Правила оформления шрифта. Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.

#### **МОДУЛЬ 2. Современные технологии в профессиональной сфере**

**Тема 2.1 Различные виды современных конструкторов сайтов их достоинства и недостатки**

###### Лекция

Разбор и демонстрация цифровых помощников графического дизайнера. Различные виды современных конструкторов сайтов их достоинства и недостатки.

##### **Тема 2.2. Структура сайта и мобильного приложения.**

###### Лекция

Структура сайта. Структура сайта, адаптированного для мобильного приложения. Требования к сайтам. Типы сайтов.

**Практическое занятие №1. Изучение online-сервисов для создания сайтов**

#### **Модуль 3. Проектирование персонального сайта с помощью платформы Wix.com**

##### **Тема 3.1. Проектирование персонального сайта педагога**

###### Лекция

Цели и задачи персональных сайтов педагогов. Основные правила и методы работы

педагога в Internet. Правовые основы размещения информации в Internet. Типичные ошибки, допускаемые авторами при создании персонального сайта.

**Практическое занятие №2. Анализ существующих сетевых ресурсов педагогов: блогов и сайтов.**

**Практическое занятие №3. Проектирование персонального сайта педагога**

**Тема 3.2. Образовательные онлайн-сервисы для создания учебных ресурсов**

Применение образовательных онлайн-сервисов для создания учебных ресурсов (разработка тестовых заданий, опросов, кроссвордов).

**Практическое занятие №4. Подготовка материалов для персонального сайта с помощью конструктора тестов OnlineTestPad.**

**Тема 3.3. Основы конструктора сайтов Wix.com**

Лекция

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса конструктора сайтов Wix.com. Создание блоков. Создание страниц. Работа с переходами. Работа с текстом. Способы оформления блоков и страниц.

**Практическое занятие №5. Создание персонального сайта педагога в конструкторе сайтов Wix.com**

**Практическое занятие №6. Информационное наполнение персонального сайта педагога**

**Практическое занятие №7. Тестирование персонального сайта педагога**

**Практическое занятие №8. Продвижение персонального сайта педагога**

**Итоговое занятие в форме защиты проекта.**

# 1. Условия реализации дополнительной программы повышения квалификации «Создание персонального педагогического сайта на основе цифровой платформы Wix»

## 4.1 Учебно-методический комплекс

### 4.1.1 Нормативный блок

- Конституция Российской Федерации.
- Закон РФ «Об образовании».
- ФГОС по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер».
- Рабочий учебный план профессии 54.01.20 «Графический дизайнер».
- Рабочая программа профессионального модуля
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда.

### 4.1.2 Теоретический блок

- Презентации.

### 4.1.3 Информационный блок

Учебные справочники, словари, энциклопедии, и др.

#### Список литературы (основная, дополнительная, Интернет-источники)

*Основные источники:*

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», ISBN, ББК 30.18:5-05я Ёлочкин М.Е. и др.
2. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», ISBN, ББК 30.18:5-05я723
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. М.: МИПК, 2018, ББК

*Дополнительная литература:*

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с
2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб.пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 74 с
3. Луптон, Эллен Графический дизайн от идеи до воплощения / Эллен Луптон. - М.: Питер, 2014. - 184 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Сайты для дизайнеров — подборка самых полезных [Электронный ресурс] – режим доступа: [skillbox.ru»media/design/64\\_sayta\\_dlya\\_dizaynerov/http://www.mirvolos.com/](http://skillbox.ru/media/design/64_sayta_dlya_dizaynerov/http://www.mirvolos.com/)
2. 101 бесплатный сервис для дизайнера [Электронный ресурс] – режим доступа:/ Блог компании Pixlihabr.com»post/325866/
3. 20 ресурсов, которые должен знать каждый графический [Электронный ресурс] – режим доступа: [infogra.ru](http://infogra.ru)»Дизайн»20 ресурсов
4. 60+ полезных ресурсов для дизайнеров [Электронный ресурс] – режим доступа: [adme.ru](http://adme.ru)»tvorchestvo-dizajn...dlya-dizajnerov-87

### 4.1.4 Практический блок

- указания по выполнению практических заданий.

### 4.1.5 Методический блок

- Методические рекомендации о проведении и практических занятий.

### 4.1.6 Блок контроля

- Перечни творческих заданий.
- Перечень теоретических вопросов и практических заданий для проведения зачета.

#### **4.2 Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы профессионального модуля требует наличия учебных кабинетов – Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием: сплит-системой, Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3Dмоделирования, Учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- доска.

##### **Оборудование лаборатории графического дизайна:**

- Рабочее место преподавателя с компьютером (Компьютер с лицензионным программным обеспечением);
- Шкаф, комбинированный для размещения и хранения учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, личного инструмента, технической литературы;
- Стол базовый рабочий;
- Стул;
- Тумбочка, стол для телевидеоаппаратуры;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- web камера;
- планшет;
- экран;
- комплект материалов, средств, инструментов, приспособлений;
- доска.

##### **Инвентарь:**

- средства и приспособления для уборки кабинета.

##### **Разработчик программы:**

Н.А. Урванова – преподаватель математики ГБОУ ПОО МТК.